

分量、内容、構成のステージを判定を練習してみよう！

(1) 判定者氏名 class()no()name()

(2) 判定作品: 練習()

分量、内容	パラグラフ	構成	ステージ
<input type="checkbox"/> パラグラフが複数ある。 (1文であっても、文の最初をあけて書いてあればパラグラフとみなす。)	<input type="checkbox"/> 1つのパラグラフに内容の異なる具体例や意見が書いてある。 (例) ・パラグラフの主題と無関係な文が入っている。	<input type="checkbox"/> 序論(導入)→本論→結論の構成で書いていない。 (突然「具体例」から書き始めているもの、途中で終わっているもの、結論がないものは×)	4
	<input type="checkbox"/> 1つの情報や話題が1つのパラグラフで書いてある。 (例) ・意見や具体例が変わるときにパラグラフ分けをしている。 ・場面、場所、時間が変わるときにパラグラフ分けをしている。	<input type="checkbox"/> おおよそ序論(導入)→本論→結論の構成で書いている (だいたい自分の考え→具体例の順番になっているが、結論があいまい。結論は最初に述べたことの言い換えになっていない。)	5
	<input type="checkbox"/> 課題に合った具体例と自分の意見が書いてある。 (男女平等に関係ないことは書いていない。)		<input type="checkbox"/> 序論(導入)→本論→結論の構成で書いている (自分の考え→具体例の順番になっていて、結論がはっきりとしていて、最初に述べたことの言い換えをしてある。)

(3) 判定結果 ステージ()

(4) 判定に至る理由